Una historia de fantasmas
CASAFOBIA
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD
SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Gobierno de Canarias
Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud
CORRESPONSABLES
CANARIAS
Lorite² Produc-ciones

Contar la historia de tu vida consiste en dejar ver cómo te has construido. Un striptease arquitectónico donde enseñas fotos del solar, los planos y alguna que otra chapuza.

La masculinidad también se construye. Por ejemplo cuando tu padre te dice irónicamente que "*vas pa´ torero"* porque te dan miedo los perros, o cuando tu madre te dice que sueltes la escoba porque "se te va a caer el pito".

Hay muchas partes de lo que llamamos identidad que difícilmente se pueden explicar con palabras. Las encarnamos igual que determinadas relaciones de poder. Por eso bailamos esta historia y, por eso mismo, también le hacemos al público las mismas preguntas que nos hemos hecho sobre quienes somos.

Luis R. Lorite

"Una niña llega a la consulta de un terapeuta con su padre. Ella sabe cual es el problema: tiene casafobia, no soporta estar en la casa, se le cae encima y solo quiere estar en la calle bailando. El terapeuta se ríe de ella y de su síndrome inventado, pero cuando llega a casa después del trabajo recibe tres sorprendentes visitas: los fantasmas de su casafobia pasada, presente y futura."

sinopsis

Un formato versátil

CENTROS EDUCATIVOS

Y SUS COMISIONES DE IGUALDAD

ESPACIOS ESCÉNICOS CONVENCIONALES

Y SUS PROGRAMACIONES PERMANENTES

ESPACIOS NO CONVENCIONALES

JORNADAS, ENCUENTROS Y ESPACIOS EFÍMEROS

Casafobia o cómo erotizar los espacios de los cuidados.

Casafobia es una pieza de artes vivas que busca sensibilizar sobre la corresponsabilidad en los cuidados; un montaje escénico sencillo y trasladable a todo tipo de espacios, centros educativos, calle, jornadas...

Aunque las historias sobre masculinidades son la base de este montaje, priorizamos la implicación del público, lo movemos de un espacio a otro, incorporando la escucha y el cuerpo. Un dispositivo entre la performance, el espectáculo, y la experiencia de las artes vivas.

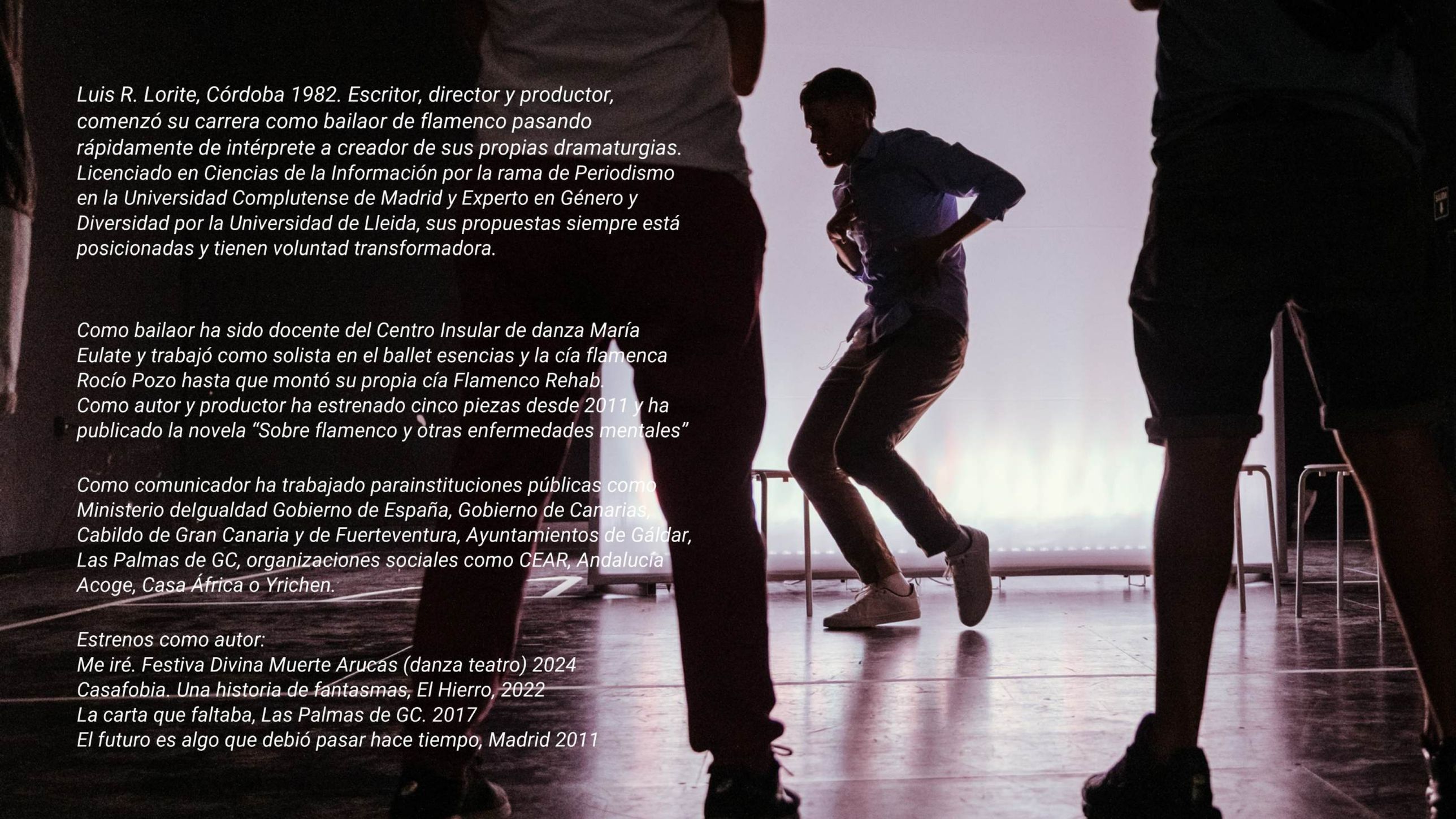
DANZA	TEATRO	AUDIOVISUAL

Casafobia se presenta como una experiencia inmersiva en la que el público no se sienta a contemplar si no que entra en un espacio, la casa del terapeuta, y convive con la experiencia que se desarrolla allí. La historia no avanza sin la acción del público que no se puede desrresponsabilizar de los cuidados.

La casa está dibujada como un plano esquemático en el suelo del espacio escénico. Solo pasamos una noche en esta casa, pero es una noche atravesada de visitas, comedia, baile, música a todo volumen y viajes en el tiempo.

equipo

EQUIPO ARTÍSTICO: CATHY PULIDO, JUAN LEÓN, JOSE RODRIGUEZ
DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: LUIS R. LORITE
AYTE DE DIRECCIÓN: CATHY PULIDO
APOYO A LA DRAMATURGIA: PAMELA PALENCIANO, FERNANDO LÓPEZ
PRODUCCIÓN: DESIRÉ MARTIN, LUIS R. LORITE
ESCENOGRAFIA: JOSE SORIANO, LUIS R. LORITE
ILUMINACION Y SONIDO: HÉCTOR CORTÉS



Luis R. Lorite, Córdoba 1982. Escritor, director y productor, comenzó su carrera como bailaor de flamenco pasando rápidamente de intérprete a creador de sus propias dramaturgias. Licenciado en Ciencias de la Información por la rama de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y Experto en Género y Diversidad por la Universidad de Lleida, sus propuestas siempre está posicionadas y tienen voluntad transformadora.

Como bailaor ha sido docente del Centro Insular de danza María Eulate y trabajó como solista en el ballet esencias y la cía flamenca Rocío Pozo hasta que montó su propia cía Flamenco Rehab.
Como autor y productor ha estrenado cinco piezas desde 2011 y ha publicado la novela "Sobre flamenco y otras enfermedades mentales"

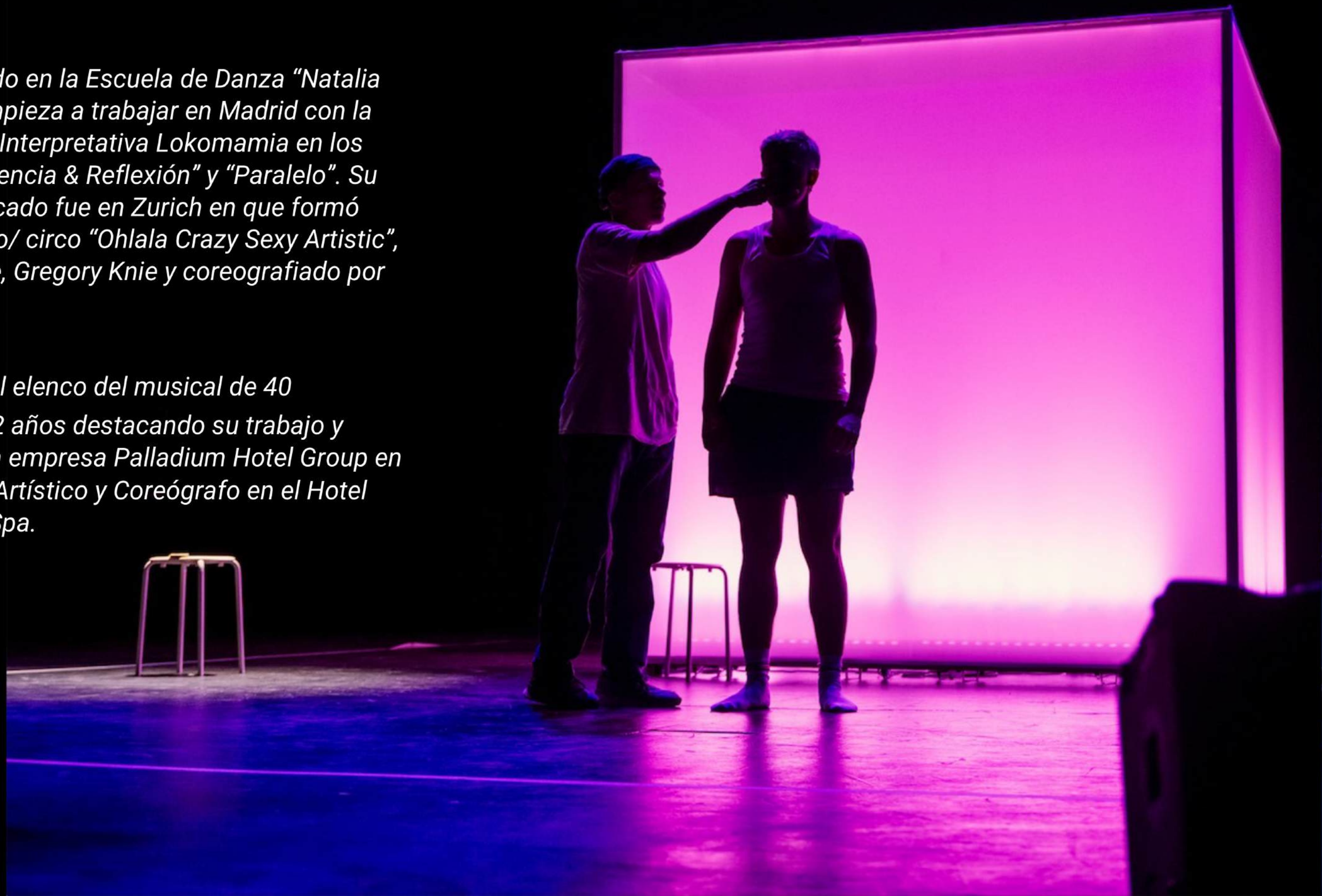
Como comunicador ha trabajado parainstituciones públicas como Ministerio delgualdad Gobierno de España, Gobierno de Canarias, Cabildo de Gran Canaria y de Fuerteventura, Ayuntamientos de Gáldar, Las Palmas de GC, organizaciones sociales como CEAR, Andalucía Acoge, Casa África o Yrichen.

Estrenos como autor:
Me iré. Festiva Divina Muerte Arucas (danza teatro) 2024
Casafobia. Una historia de fantasmas, El Hierro, 2022
La carta que faltaba, Las Palmas de GC. 2017
El futuro es algo que debió pasar hace tiempo, Madrid 2011

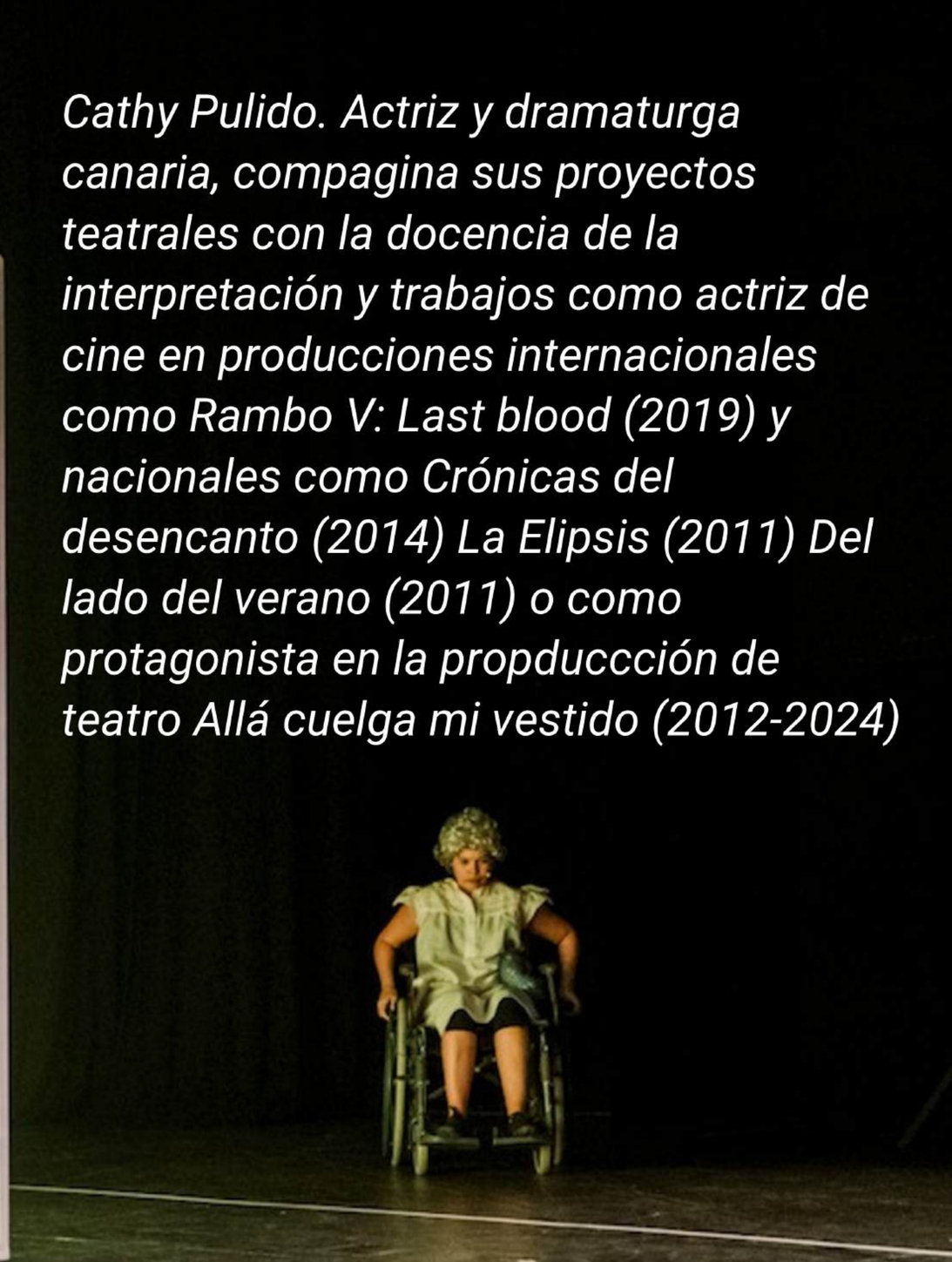
Pamela Palenciano, que lleva veinte años trabajando en centros educativos la violencia machista a través del monólogo No solo duelen los golpes, colabora en la dramaturgia de Casafobia, "acuerpando", como ella misma define, la labor de acompañar en procesos complicados en los que levantas velos y alfombras sociales para rastrear y registrarlas genealogías y los discursos, en este caso, de las masculinidades.

JUAN LEÓN. *Formado en la Escuela de Danza "Natalia Medina", En 2007 empieza a trabajar en Madrid con la Compañia de Danza Interpretativa Lokomamia en los espectáculos "Conciencia & Reflexión" y "Paralelo". Su último trabajo destacado fue en Zurich en que formó parte del espectáculo/ circo "Ohlala Crazy Sexy Artistic", dirigido por Rolf Knie, Gregory Knie y coreografiado por Fidel Buika.*

Ha formado parte del elenco del musical de 40 Principales durante 2 años destacando su trabajo y formando parte de la empresa Palladium Hotel Group en Ibiza como Director Artístico y Coreógrafo en el Hotel Palladium Resort & Spa.



Cathy Pulido. Actriz y dramaturga canaria, compagina sus proyectos teatrales con la docencia de la interpretación y trabajos como actriz de cine en producciones internacionales como Rambo V: Last blood (2019) y nacionales como Crónicas del desencanto (2014) La Elipsis (2011) Del lado del verano (2011) o como protagonista en la propduccción de teatro Allá cuelga mi vestido (2012-2024)



39 PUESTAS EN ESCENA

de CASAFOBIA 2022-23

1601 BENEFICIARIAS DIRECTAS

7 ISLAS

2 PROVINCIAS

13 MUNICIPIOS

DIFUSIÓN

AUDIENCIA ONLINE

El proyecto se ha difundido en redes y medios a través de notas de prensa, videos, fotos, post, vías públicas, cartelería, merchandising... solo la publicaciones online superan los dieciocho portales web suman una audiencia potencial de 111 millones de visitas mensuales

20 plataformas web

111 M. visitas mensuales

70%

Centros educativos

26%

Espacios públicos y prisiones

4%

Teatros

Casafobia en CIFRAS

PLANO ILUMINACIÓN

CASAFOBIA

TEATROS

PROYECTOR DE VIDEO

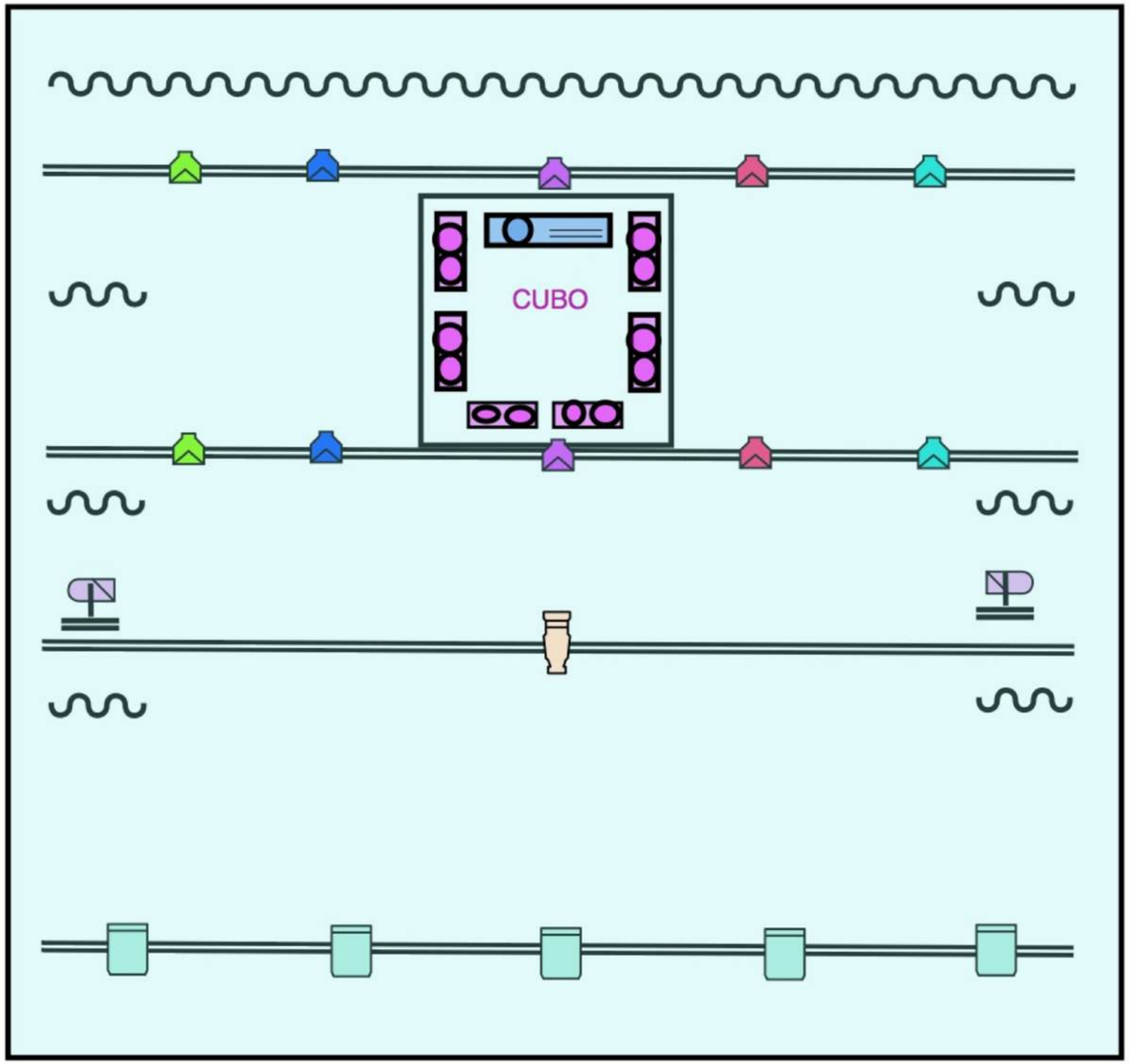
PAR LED

PAR

PC 1000 W

RECORTE 25/50

BARRA LED



Rider técnico de luces

contacto:

Luis R Lorite
teléfono : 686014148
loritealcuadrado@gmail.com @luisrlorite